

BROSS

(o la improbable travesía de dos
tipos y una caja)



una producción de:

HABUTS

creado en residencia en:

NAUIVANOW

SA LA
MELIAC

con la ayuda de:

ic3c

Institut Català de les
Empreses
Culturals

IBERESCENA

BROSS

(o la improbable travesía de dos tipos y una caja)

SINOPSIS

Un soldado con ínfulas de Teniente General y Alto Coronel tiene la secreta misión que llevar una misteriosa caja a un sitio que sólo él conoce. Para poder transportarla convoca un soldado raso que aspira a poco más que cumplir órdenes con diligencia y responsabilidad. Juntos, emprenden una aventura en la que, la autoridad ilusoria de uno y el servilismo incondicional del otro, construyen un enlace de amistad que, poco a poco, desdibujará el disfraz de militar y dejará la luz en la humanidad más vulnerable.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección:

Carlos Gallegos

Intérpretes:

Oriol Casals y Gonzalo

Villareal Porzio

Escenografía:

Jorge Miranda

Vestuarista:

Marta Pell

Diseños de luz y sonido:

Demián Iglesias

Composición musical:

Luciano Chiesa

Fotografía:

Martina Villareal

Producción: Kabuts

Producción ejecutiva:

Sergi Vallès

Distribución: Kabuts



BROSS

(o la improbable travesía de dos tipos y una caja)

[LINK de la obra](#)

[Link al teaser](#)

Duración: 1 hora

Público: adulto

Género: dueto burlesco (drama y comedia)

OBRA SIN TEXTO



BROSS

(o la improbable travesía de dos tipos y una caja)

EL PROYECTO

“Bross (o la improbable travesía de dos tipos y una caja)” es un espectáculo que nace del Devised Theatre. El tiempo dedicado a explorar temáticas como la inmigración, la hermandad, la extrañeza y la sensibilidad masculina, abrió camino a un trabajo con fuerte identidad personal.

Se apoya en la máscara del Clown (de allí a los populares Blanco y Augusto), en los universales Quijote y Sancho Panza (el delirio del amor y la determinación por una misión épica), en el lenguaje de la comedia física, el teatro de objetos y en determinados arquetipos de la comedia del arte: Zanni, Arlequí y Capitán. La -casi- ausencia de texto pone de relieve el gesto y la música, remontándonos a las texturas y colores del cine mudo. Del mismo modo, la inspiración de atmósferas Beckettianas nos guiaron a espacios escénicos existencialistas, absurdos, de espera, esperanza, a la vez que de muerte y tragedia.

El proyecto contó con el Fondo de Producción de Iberescena, del apoyo del Institut Català de les Empreses Culturales, a la vez que con residencias de creación en la Nau Ivanow y la Sala Melmac (Barcelona, Cataluña).



BROSS

(o la improbable travesía de dos tipos y una caja)



CARLOS GALLEGOS (DIRECTOR)

Director, dramaturgo y actor. Creador de "Teatro de la Vuelta". Hizo más de 800 presentaciones de sus obras en los cinco continentes. Participó en 76 festivales de teatro en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica. Ha sido parte de importantes espacios de formación como: del arte international school, Humboldt State University, la escuela de los ángeles, California State Summer School for the Arts, Cirque de Orge, Loly Circus, entre otros.



ORIO CASALS (ACTOR)

Licenciado en arte dramático en el Instituto del Teatro de Barcelona en 2007. Diplomado en Devised Theatre en la Escuela Internacional Cabuia (Buenos Aires, 2018). Incursionó en teatro, cine y televisión habiendo participado en una treintena de producciones. Entre sus últimas se destacan: "Escape room 2" (2024/25), "Júnior" (2022/23) y "El padre de la novia" (2019/20) de Joel Joan y Héctor Claramunt; , entre otros.



GONZALO VILLAREAL PORZIO (ACTOR)

Actor, director y pedagogo. Formado en la UNA (Buenos Aires), en la Escuela Internacional Cabuia y en Embodied Poetics. Recorrió Latinoamérica y Europa desarrollando colaboraciones teatrales en más de 10 países. Co-fundador y director de la compañía Maracaracol Teatro (2017/21). Entre sus últimas obras se destacan: La Lechera (Barcelona, 2023/24), Medida por Medida (Argentina, 2019/21), Constelación de Alondra (Sudamérica, 2018/19).

BROSS

(o la improbable travesía de dos tipos y una caja)



BROSS

(o la improbable travesía de dos tipos y una caja)

CONTACTO

SERGI VALLÈS

Ronda del Guinardó, 36

08025 Barcelona

619 462 550

sergi@kabuts.art

www.kabuts.art

